



# ARAIGNÉES

# LUCIOLES

# PAPILLONS

**UNE EXPOSITION ARTISTICO-SCIENTIFIQUE  
POUR LES 3 À 103 ANS**

---

**AU MUSÉE EN HERBE**

---

23 RUE DE L'ARBRE-SEC - 75001 PARIS  
01 40 67 97 66 - [WWW.MUSEE-EN-HERBE.COM](http://WWW.MUSEE-EN-HERBE.COM)

---

**DU 15 JUIN 2020**

**AU 28 FÉVRIER 2021**

---

# ARAIGNÉES, LUCIOLES ET PAPILLONS

Une exposition artistico-scientifique pour les 3 à 103 ans

13 juin 2020 - 28 février 2021

De charmantes petites bêtes envahissent le Musée en Herbe !!!

Une exploratrice, Danaé Arlupas, invite le public à découvrir l'univers magique, fascinant et méconnu de ces drôles de petites bêtes qui peuplent notre quotidien et qui ont inspiré la créativité de nombreux artistes de renom !

Après avoir découvert la vie des araignées, les visiteurs se confrontent à celles de Louise Bourgeois, se débattent dans les fils d'œuvres de Tomás Saraceno, s'émerveillent devant *La Peste* de Niki de Saint Phalle et d'autres œuvres d'artistes talentueux !

Puis ils rêvent au milieu des lucioles dans l'environnement magique et lumineux du street-artiste Ludo avant de terminer leur visite chez l'exploratrice.

Après avoir traversé son salon orné d'œuvres d'art, telles une magnifique *Femme papillon* réalisée par Salvador Dali, d'une vanité de Philippe Pasqua, d'une installation de Claire Morgan et d'un «tatouage» d'Anette Messenger, le public termine sa visite dans le laboratoire de l'exploratrice. Un chimeroptère géant réalisé par Camille Renversade cotoie des oeufs de mamouth et de dragon au milieu de boîtes entomologiques d'insectes et de papillons.

Les enfants munis d'un carnet d'explorateur partent à la recherche d'un animal extraordinaire, lors d'un parcours semé d'embûches...et peuvent, grâce à une technologie unique réalisée par Artmyn, accéder au cœur des œuvres et découvrir les secrets de certains artistes.

Quand l'art sert à mieux faire connaître la faune, la prise de conscience de l'homme dans la nature peut se révéler riche d'émotions !

Cette exposition 'artistico-scientifique' est conçue sous l'œil vigilant des spécialistes du Museum national d'Histoire naturelle de Paris.



La Peste, Niki de Saint Phalle, 1986

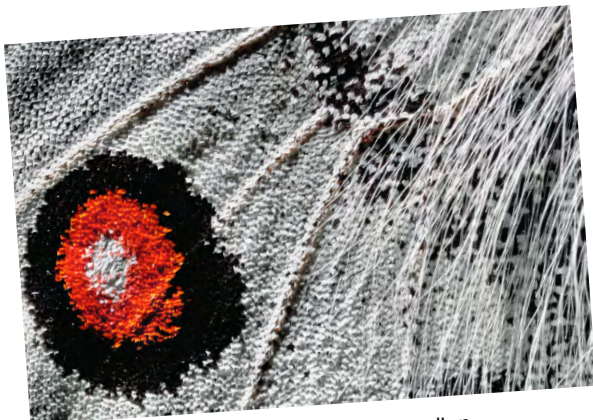
# ARTISTES EXPOSÉS:

## PHILIPPE BLANCHOT

Entomologiste de formation, Philippe Blanchot s'éloigne de la recherche scientifique pour se consacrer au photojournalisme où il travaille pour la presse, le ministère de l'Éducation nationale et le Muséum national d'Histoire naturelle.

La recherche d'images insolites et sa passion pour les insectes le conduisent progressivement vers la macrophotographie. Ses clichés aux proportions inhabituelles, où tout prend une dimension nouvelle, allient l'intérêt scientifique à la qualité esthétique.

[philippeblanchot.com](http://philippeblanchot.com)



Détail d'une aile de *Parnassius apollo*, Apollon, Lepidoptera, Papilionidae, France © Philippe Blanchot

## LOUISE BOURGEOIS

Née à Paris en 1911 et morte à New York en 2010, Louise Bourgeois est une sculptrice et plasticienne française, naturalisée américaine.

Louise Bourgeois passe son enfance à Choisy-le-Roi où ses parents tiennent un atelier de restauration de tapisseries anciennes. Son enfance est rythmée par des traumatismes, ce qui aura une grande influence sur ses créations.

Louise Bourgeois a souvent répété que les araignées étaient un hommage à sa mère et qu'elles représentaient la maternité et la protection.

## SALVADOR DALÍ

Salvador Dalí i Domènech, premier marquis de Dalí de Púbol, né à Figueras en 1904, et mort dans la même ville, en 1989, est un peintre, sculpteur, graveur, scénariste et écrivain catalan de nationalité espagnole.

Il est considéré comme l'un des principaux représentants du surréalisme, et comme l'un des plus célèbres peintres du XXe siècle. Les thèmes qu'il aborda le plus fréquemment furent le rêve, la sensualité, la féminité et la religion. Sa femme Gala était sa muse et son modèle.

## NIKI DE SAINT PHALLE

Niki de Saint Phalle est une artiste française célèbre pour ses « Nanas », des sculptures de femmes rondes et colorées. C'est également une artiste engagée qui calme sa colère contre l'injustice et la guerre en tirant à la carabine sur des tableaux recouverts de plâtre sous lequel elle dispose des poches de peinture qu'elle fait ainsi dégouliner. Le tableau avec son monstre rouge présenté dans l'exposition symbolise l'épidémie du sida qui a tué de nombreux amis de Niki de Saint Phalle dans les années 1980.

## DJEFF

Djeff est né en 1975 à Valence.

Son travail aime interroger la perception et utilise notre environnement comme terrain de jeu. Djeff se définit comme un artiste concevant des dispositifs interactifs qui décomposent les comportements humains et questionnent l'empreinte technologique de nos sociétés sur notre environnement.

Djeff participe également à l'association 6M3 qui installe un socle dans le 4ème arrondissement de Paris, sur lequel sont présentées des œuvres d'artistes contemporains.

[djeff.com](http://djeff.com)

# ARTISTES EXPOSÉS:

## GAIL GOSSCHALK

Gail Gosschalk est née à Londres en 1981. Après une formation à la *Wimbledon School of Art*, elle s'est spécialisée dans la recherche conceptuelle pour la création de mode féminine à Newcastle. Son travail pour des agences de renom l'a mené de New York à Paris, où elle a commencé sa carrière en tant que directrice artistique avant de se consacrer à l'illustration indépendante et au dessin. Elle aime exposer son travail personnel dans les galeries des plus belles villes du monde.

Elle compte Hermès, Unicef et Gieves & Hawkes parmi ses clients.

[gailgosschalkillustration.com](http://gailgosschalkillustration.com)

## CRISTOPHE GOTTINI

Christophe Gottini est responsable du laboratoire taxidermie et restauration du Muséum national d'Histoire naturelle. Il met son talent de sculpteur, chimiste, dessinateur, photographe, éthologue... aussi bien au service de la science que de l'art.

Il sait faire rêver en redonnant vie aux animaux morts ou disparus et, également, en créant des êtres étranges et imaginaires qui, pourquoi pas, auraient pu exister si l'évolution en avait décidé autrement.



Fireflies, Danysz Gallery, Paris 2017 © Ludo

## LUDO

Né en 1976 à Paris, Ludo s'exprime, dès son adolescence, dans les rues de sa ville par le tag, puis par la technique du collage à partir de 2007, considérée aujourd'hui comme sa marque de fabrique. Par l'utilisation du crayon et de la peinture à l'huile, Ludo combine le noir, le blanc et le vert néon, sa signature, pour créer des créatures végétales et robotiques, mi-naturelles, mi-technologiques.

Ludo a développé sa propre teinte de vert pour souligner l'élément naturel de ses créatures hybrides.

Ludo dénonce les problèmes de notre société d'une manière ludique et esthétique. Il exprime à travers son travail ses propres réflexions sur le monde qui l'entoure, l'inspire et soulève de nombreuses questions.

[thisisludo.com](http://thisisludo.com)

## ANNETTE MESSENGER

Née en 1943 à Berck-sur-mer, Annette Messenger puise son inspiration de la vie quotidienne, joue avec les clichés véhiculés sur les femmes et se plaît à allier les contraires. C'est souvent avec humour parfois avec ironie, qu'elle aborde aussi bien des sujets d'ordre intime que plus politiques et sociétaux. Ses œuvres revêtent des formes aussi diverses que la photographie, le dessin, le textile, la peinture, des assemblages en volume ou de grandes installations en mouvement. Elle s'empare de mots, d'objets trouvés tels que vêtements, bibelots, jouets qu'elle transforme et met en scène. Influencée par le Surréalisme, le cinéma, l'univers des contes et du fantastique, elle commente volontiers les soubresauts de notre monde.

Internationalement connue, elle prépare une grande exposition au Musée de Tel Aviv pour l'automne 2020.

[mariangoodman.com](http://mariangoodman.com)

# ARTISTES EXPOSÉS:

## CLAIRE MORGAN

Claire Morgan est née en 1980 en Irlande et habite en Angleterre.

Le travail de Claire Morgan explore l'ambivalence de l'être humain dans son rapport avec la nature qui l'entoure. La réflexion autour de la présence de l'homme dans le monde, qui a comme conséquence la progressive destruction de l'environnement naturel, est objectivée par l'artiste dans ses installations, où les animaux taxidermisés semblent s'adapter à un monde de gaspillage consumériste qui tente de les engloutir. Dans la suspension temporelle qui caractérise ces sculptures aériennes, où les corps sont figés dans un mouvement perpétuel, le conflit se joue entre la vie et la mort, entre l'organique et l'artificiel.

[galerie-karsten-greve.com](http://galerie-karsten-greve.com)

## PHILIPPE PASQUA

Né à Grasse en 1965, Philippe Pasqua est un artiste-peintre autodidacte qui échappe aux institutions et aux circuits classiques. Son art impressionne, bouscule et fascine. Sa première exposition a eu lieu en 1990 au musée des Confluences à Lyon.

Il organise de nombreuses expositions personnelles, participe à différents événements dans le monde entier (Singapour, Hong Kong, Moscou, Londres, Taiwan...). À partir de 2010, il expose de façon permanente ses œuvres dans la galerie The Storage, espace situé à Saint-Ouen l'Aumône, regroupant à la fois un lieu d'exposition, de stockage, un jardin de sculptures et un lieu permettant aux collectionneurs, aux amateurs d'art contemporain et aux professionnels de s'immerger dans l'univers de l'artiste.

[pasquaphilippe.com](http://pasquaphilippe.com)

## RÉBECCA (!) FABULATRICE

rébecca (!) fabulatrice est architecte de formation. Elle développe son travail artistique depuis 2012. Elle vit et travaille à Grenoble.

Plasticienne, elle fait un travail de sculpture par enrubannage avec des bretelles de soutien-gorge issues des stocks invendus de grandes marques de lingerie.

Elle offre une seconde peau à des objets familiers oubliés, rejetés ou en dehors du goût qui reviennent à nous, aimables et splendides. Un geste artistique comme un soin où la bretelle intime explore les contours, greffe les formes, fétichise ...

Dans une approche écologique de la création, elle opère ainsi un triple recyclage. Celui des bretelles, des objets et du désir...

L'enrubannage est une contamination qui touche son public par plusieurs biais : Installations, œuvres, design, résidence en hôtel, objets d'artiste, projets participatifs, vidéos.

[rebeccafabulatrice.com](http://rebeccafabulatrice.com)



Vanité de Philippe Pasqua, 2010,  
photo de Jean-Louis Bollinger

# ARTISTES EXPOSÉS:

## CAMILLE RENVERSADE

Camille Renversade, né en 1983 (Rhône) est chimérologue. C'est un artiste, illustrateur et sculpteur issu de l'École Émile-Cohl de Lyon. Spécialisé dans la cryptozoologie, Camille Renversade devient peu à peu montreur d'animaux étranges, sculpteur hybridériste, créateur de cabinets de curiosités, dessinateur ou encore professeur en chimérologie. Il réalise sept ouvrages sur le sujet, dont *Créatures fantastiques - Deyrolle* aux éditions plume de carotte et de nombreuses installations.

Dans son atelier-laboratoire, il récemment redonné « vie » au dodo (oiseau disparu). Deux spécimens ont été adoptés par le muséum de Rouen et le musée des Confluences de Lyon.

[camille-renversade.blogspot.com](http://camille-renversade.blogspot.com)

## TOMÁS SARACENO

Tomás Saraceno est un artiste argentin qui mélange les connaissances et les pratiques : architecture, mathématiques, sculpture et musique. Il aime croiser ces disciplines pour produire ses œuvres. Enfant, il passait des heures dans le grenier de sa maison, fasciné par les araignées qui y habitaient et les toiles que ces dernières construisaient. Aujourd'hui, dans son atelier, il les étudie, prend soin des toiles, invite les espèces à se rencontrer, les observe, dans des conditions dignes d'un muséum d'histoire naturelle. Il possède la plus belle collection de toiles d'araignées au monde, construites par des espèces asiatiques ou africaines, sociales ou solitaires.

« Il s'agit d'écouter ce qu'ont à nous dire ces insectes préhistoriques, parmi les plus sensibles au monde, d'apprendre à partager l'environnement avec eux, et d'entendre ce langage dont nous pourrions tant apprendre », résume l'artiste.

[studiotomassaraceno.org](http://studiotomassaraceno.org)

## JEAN-JACQUES VIGOUREUX

Jean-Jacques Vigoureux, né à Paris et vivant en Bretagne, peint sur toiles d'araignées.

Il est l'un des six artistes au monde qui utilise cette technique.

Il faut plus de cinq cents toiles à Jean-Jacques Vigoureux pour créer un petit tableau de 15 x 15 centimètres. Après avoir récolté les toiles, l'artiste doit les nettoyer et les assembler; alors seulement, il commence à peindre à l'aide d'un pinceau très fin composé de quelques poils seulement.

[auxfilsdelart.com](http://auxfilsdelart.com)

## MÂKHI XENAKIS

Née à Paris, Mâkhi Xenakis y vit et travaille. Elle partage son temps entre sculpture, dessin et écriture.

En 1987, grâce à une bourse *Villa medicis hors les murs*, elle s'installe à New York pour peindre jusqu'en 1989. Elle y fait une rencontre décisive avec Louise Bourgeois qui, entre autre, provoquera la publication de son premier livre aux Editions Actes Sud.

Mâkhi Xenakis continue de développer son travail de sculpture, de peinture et de dessin en France et à l'étranger.

[makhi-xenakis.com](http://makhi-xenakis.com)



Peur, crayon et pastel sur papier, 1994  
© Mâkhi Xenakis

# LE MUSÉE EN HERBE



Depuis 1975, le Musée en Herbe présente des expositions d'art adaptées à tous, de 3 à 103 ans.

Des expositions prestigieuses et des parcours dont les visiteurs sont les héros permettent de capter la curiosité, la sensibilité et l'intérêt des petits comme des grands.

Une approche de l'art basée sur le jeu et l'humour, propre au Musée en Herbe qui attire plus de 130 000 visiteurs par an.

Le Musée en Herbe est géré par une association loi 1901, reconnue d'intérêt général. Subventionné par la Ville de Paris, il s'associe également à des entreprises dans le cadre de partenariats.

Il est parrainé par des personnalités d'horizons différents.

Un collège à trois directrices, Anne Brichet, Corinne Héreau et Ada Laferrère, assistent Sylvie Girardet, fondatrice et directrice artistique du Musée en Herbe, présidé par Maître Gilbert Manceau.

Le Musée en Herbe est un espace intergénérationnel de découvertes culturelles et de pratiques artistiques situé à proximité immédiate du Louvre et de la Nouvelle Samaritaine dans un quartier en pleine effervescence.

Des visites animées, des événements et des ateliers adaptés pour tous les âges sont proposés.

Suivant son ambition de rendre l'art accessible à tous, le Musée en Herbe ouvre ses portes aux plus démunis et porte une attention toute particulière à l'accessibilité des personnes en situation de handicap et de précarité.

## LES EXPOSITIONS :

**2019-2020:** *Walk the line with L'ATLAS*

**2019:** *Monstres, Mangas et Murakami*

**2018:** *Les Mr Madame au musée*

**2018:** *Ateliers à la loupe!*

**2017:** *Hello, my game is, Invader*

**2016:** *L'Art et le Chat, Philippe Geluck*

**2015:** *Le Musée imaginaire de Tintin*

**2014 - 2015:** *Il était une fois...La bande à Niki*

**2014:** *I ♥ Martine*

**2013-2014:** *Dans la peau de Hundertwasser*

**2012-2013:** *Vasarely vous a à l'oeil!*

**2011-2012:** *Les Hiéroglyphes de Keith Haring*

## LE MUSÉE EN HERBE, UN MUSÉE DE 3 À 103 ANS

**Un lieu convivial:** Les différentes générations partagent la découverte d'œuvres d'art originales.

**Des expositions surprenantes** présentées à l'aide d'une scénographie inventive et adaptée au plus jeune âge.

**Des visites personnalisées pour les adultes** où des médiateurs font découvrir les artistes dans leur contexte historique et artistique.

**Des visites dont les enfants sont les héros** entraînant les plus jeunes, munis d'un jeu de piste et d'une boussole, d'œuvre en œuvre, par le biais du jeu et de l'humour.

**Une découverte interactive** avec des jeux.

**Des ateliers d'art plastique** pour s'initier aux différentes techniques artistiques.

**Des moments chaleureux** pour les adultes avec les visites-thé et les art'péros.

**Le Petit Corner**, une petite boutique où l'on trouve des livres d'art et des objets dérivés!

**Une équipe** compétente, sympathique, attentive à son public.

**Des partenaires** impliqués et généreux qui partagent les valeurs du Musée en Herbe.

**Exposition accessible aux personnes en situation de handicap.**

Le Musée en Herbe  
23 rue de l'Arbre-Sec  
75001 Paris

[www.musee-en-herbe.com](http://www.musee-en-herbe.com)

01 40 67 97 66

# ARAIGNÉES, LUCIOLES ET PAPILLONS

Une exposition artistico-scientifique pour les 3 à 103 ans

13 juin 2020 - 28 février 2021

## KIKAFÉKOI !!!

### Le Musée en Herbe :

**Commissariat :** Sylvie Girardet, Fondatrice du Musée en Herbe

**Communication :** Ada Laferrère assistée de Elise L'Hôte

**Régie des œuvres :** Anne Brichet

**Mécénat et partenariats :** Corinne Héreau

### Le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris :

**Le laboratoire d'entomologie,** André Nel, Christine Rollard et Emmanuel Delfosse, assisté de Sam Frécon et Virgine Lessen, ainsi que Christophe Gottini et Jacques Clusin du **laboratoire de taxidermie.**

### Nous avons été très sensibles au soutien des différents prêteurs :

Muséum national d'Histoire Naturelle de Paris, Niki Charitable Art Foundation, Cinémathèque de Toulouse, Cinémathèque française, Colección Alicia Koplowitz – Grupo, Omega Capital, Collection de Xavier Simon, Deyrolle, Galerie Magda Danysz, Galerie Esther Schipper, Galerie Karsten Greve, Galerie Laurent Strouk, Galerie Marian Goodman, Galerie Martel-Grenier et les généreux prêteurs qui ont préféré garder l'anonymat.

### Artistes exposés qui tissent leur toile, illuminent et papillonnent :

Philippe Blanchot, Louise Bourgeois, Salvador Dalí, Niki de Saint Phalle, Djeff, Christophe Gottini, Gail Gosschalk, Ludo, Annette Messenger, Claire Morgan, Philippe Pasqua, rébecca (!) fabulatrice, Camille Renversade, Tomás Saraceno, Jean-Jacques Vigoureux, Mâkhi Xenakis.



Femme papillon, Salvador Dalí

# INFOS PRATIQUES



## DES VISITES DONT LES Z'ENFANTS SONT LES HÉROS

À l'aide d'un jeu de piste et d'un parcours dont les enfants sont les héros, les visiteurs partent à la découverte de l'univers des araignées, lucioles et papillons d'une manière artistico-scientifique.

Une visite interactive et ludique où l'on apprivoise les petites bêtes!

- **Visites libres** tous les jours de **10h00 à 19h00** // 6€ par personne. **Nocturne le jeudi jusqu'à 21h.**

- **Pour les 5 ans - 12 ans et leur famille** À **11h, 14h30 et 16h**, les mercredis, samedis, dimanches, et tous les jours pendant les vacances scolaires et jours fériés.

Accompagnés d'un médiateur les familles partent sur les traces de ces petites bêtes du quotidien.

- Durée :** 1h  
**Tarif :** 10€/ enfant, 6€/ adulte.  
**Réservation conseillée.**

- **Les Baby-visites pour les 2 1/2 - 4 ans** À **10h30 ou 13h30**, les mercredis, samedis, dimanches, jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires. Accompagnés d'un médiateur les familles partent sur les traces des araignées, lucioles et papillons.

- Durée :** 30 mn  
**Tarif :** 6€/ enfant, 4€/ adulte.  
**Réservation conseillée.**

## DES VISITES POUR LES Z'ADOS ET LES Z'ADULTES (1 HEURE)

Le Musée en Herbe accueille les jeunes à partir de 14 ans et les adultes pour des visites animées hautes en couleurs et propose une plongée dans l'univers des araignées, lucioles et papillons, à travers un parcours artistico-scientifique.

- **Des visites « animées » -10 €** Tous les jours à **17h30** - Résa conseillée.

- **Des visites « Art-Tea » (hors vacances scolaires) - 10 €** Le **lundi à 15h et 16h**. La visite sera suivie ou précédée d'un thé gourmand.

- **Des visites « Art-Péro » -10 €** Le **jeudi à 17h30 et 18h30**. Un apéritif est proposé après la visite.

- **Des visites « Pol'Art » - 14 €** Visite à la manière d'un escape-game le **jeudi à 19h30**. Un apéritif est proposé après la visite.

- **Des visites libres pour tous** Tous les jours de **10h00 à 19h00**. **Nocturne le jeudi jusqu'à 21h00**. **Tarif :** 6 €

## DES Z'ATELIERS POUR TOUS

- **Baby-atelier à 4 mains (2 ans 1/2- 4 ans)** À 11h, les mercredis, samedis, dimanches, jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires. Moment privilégié d'échange et de création artistique entre parent et enfant.

**Durée :** 1h  
**Tarif :** 18€ / **Forfait visite+atelier :** 23€  
Réservation conseillée.

- **Baby-atelier ( 2 ans 1/2- 4 ans)** À 14h, les mercredis, samedis, dimanches, jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires.

**Durée :** 1h **Tarif :** 10€ par enfant  
**Forfait visite+atelier :** 16€+ 6€ par adulte.  
Réservation conseillée.

- **Maxi-ateliers ( à partir de 5 ans )** À 15h30 et 17h, les mercredis, samedis, dimanches jours fériés et tous les jours pendant les vacances scolaires.

**Durée :** 1h // **Tarif :** 10€ par enfant  
**Forfait visite+atelier :** 16€+6€ par adulte.  
Réservation conseillée.

## VENIR AU MUSÉE EN HERBE

### Le Musée en Herbe

23 rue de l'Arbre-Sec, 75001 Paris  
**Métro (L.1,4,7):** Les Halles - Chatelet - Louvre-Rivoli - Pont-Neuf  
**Bus :** 21, 58, 67, 69,70, 74, 85  
**Réservation :** 01.40.67.97.66  
ou sur [resa.meh@gmail.com](mailto:resa.meh@gmail.com)

Toute notre programmation sur [www.musee-en-herbe.com](http://www.musee-en-herbe.com)

Rejoignez-nous, suivez-nous sur



Ouvert tous les jours (fermé le 25 décembre et le 1er janvier) de **10h00 à 19h00** avec une **nocturne le jeudi jusqu'à 21h00**.



**Tarif réduit (sur présentation d'une carte):** Carte CEZAM, Carte Famille nombreuse, Carte Etudiant, Carte Chômeur, Seniors de plus de 65 ans.  
**Gratuité:** Carte Enseignant, Carte ICOM, personnes handicapées, presse.

# Araignées Lucioles Papillons

**ISBN 978-2-37074-137-0**

**Office avril 2019**

**20 x 25 cm**

**Couverture reliée**

**80 pages**

**50 images**

**18 €**

**Français**

## Positionnement

Livre d'enfants

Art contemporain

Street art

Histoire naturelle

Entomologie

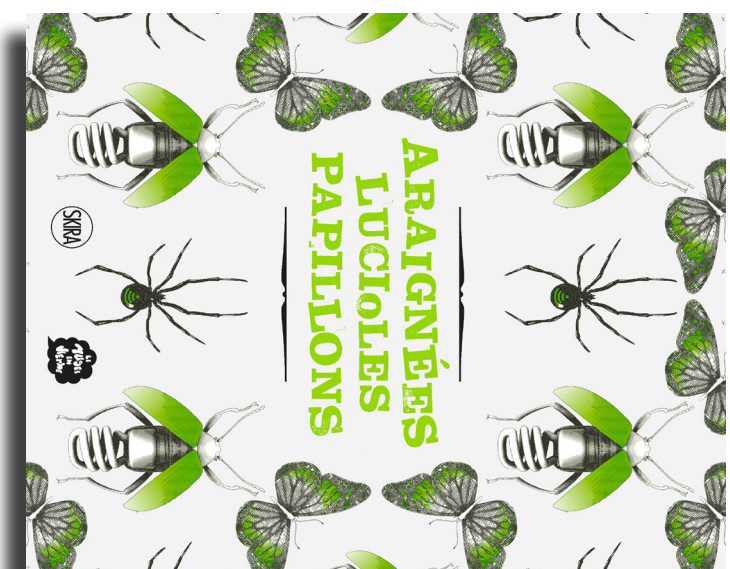
## Événement

Exposition au Musée en Herbe

du 2 avril 2020 au 3 janvier 2021

## Points forts

**Œuvres d'artistes contemporains**  
tels Louise Bourgeois, Tomás Saraceno, Annette Messager, Niki de Saint Phalle...



## AUTEURS

**Sylvie Girardet**, directrice-fondatrice du Musée en Herbe

Avec la participation de **Christine Rollard**, **Christophe Gottini**, **Emmanuel Delfosse**, chercheurs du Muséum national d'Histoire naturelle

## À la découverte des petites bêtes...

Cet ouvrage, à la croisée des arts et des sciences, tant pour des adultes que pour des enfants, présente des insectes et créatures telles l'araignée emblématique de Louise Bourgeois, celles de Niki de Saint-Phalle et de Mâkhi Xenakis, les toiles d'araignées des œuvres de Tomás Saraceno, les lucioles magiques et lumineuses du street artiste Ludo, ainsi que les papillons de Claire Morgan, la magnifique *Femme papillon* réalisée par Salvador Dalí, les vanités de Philippe Pasqua...

Les œuvres des artistes contemporains sont contrastées avec les dessins naturalistes et croquis techniques de l'artiste-chimérologue Camille Rerversade ! Des planches pédagogiques et des boîtes entomologiques du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris appuient l'aspect scientifique de cet ouvrage.

Quand l'art sert à mieux faire connaître la nature, la prise de conscience de l'homme peut se révéler riche de démontions !



Artistes exposés qui tissent leur toile,  
illuminent et papillonnent !

- Philippe Blanchot • Louise Bourgeois •
- Salvador Dalí • Niki de Saint-Phalle •
- Djeff • Gail Gosschalk • Ludo •
- Annette Messenger • Claire Morgan •
- Philippe Pasqua • rébecca (!) fabulatrice •
- Camille Renversade • Tomás Saraceno •
- Jean-Jacques Vigoureux • Mâkhi Xenakis •

Avec la participation exceptionnelle  
du Museum national d'Histoire naturelle de Paris

The image features a teal spiderweb pattern on a dark, textured background. The web is composed of concentric circles and radial lines, creating a grid of irregular shapes. In the center of the web, there is a black, cloud-like shape containing white text. The text is arranged in three lines: "LE" at the top, "MUSEE" in the middle, and "EN HERBE" at the bottom. The overall aesthetic is modern and artistic.

LE  
MUSEE  
EN  
HERBE